

Χωριστείτε σε 2-3 ομάδες με 4-5 μέλη η καθεμία. Κάθε ομάδα θα αναπαραστήσει ένα περιστατικό εκφοβισμού.

Για τον σκοπό αυτό, η ομάδα σας θα γράψει ένα σενάριο για 'χαρακτήρες' που θα συμμετέχουν στο περιστατικό εκφοβισμού.

Το περιστατικό περιγράφεται κατωτέρω:

«Η Μιρέλα, ένα όμορφο κορίτσι που του αρέσει να το θαυμάζουν και να του κάνουν κομπλιμέντα οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριές του, πηγαίνει στην Πέμπτη τάξη ενός ποιου σχολείου στο Πιτέστι. Αυτό το εξάμηνο, συνειδητοποίησε ότι νιώθει μια ολοένα και μεγαλύτερη έλξη για ένα αγόρι της Όγδοης τάξης: περνούσαν πολύ χρόνο μαζί στη βιβλιοθήκη, συμμετείχαν μαζί ως ομάδα σε κάποια σχολικά προγράμματα, ενώ κατά τη διάρκεια των ανοιξιάτικων διακοπών πήγαν μαζί μερικές φορές σινεμά. Η Μιρέλα πίστεψε ότι το αγόρι αυτό ήταν ο φίλος της. Κάποια μέρα πήγαν μαζί στην πισίνα. Χωρίς η Μιρέλα να το γνωρίζει, καθώς ντυνόταν μετά το κολύμπι, το αγόρι την κρυφοκοίταζε και κατάφερε να της βγάλει μια φωτογραφία μόνο με τα εσώρουχα. Στη συνέχεια, έστειλε με το κινητό τη φωτογραφία σε άλλους συμμαθητές του και έγραψε άσεμνα λόγια για το κορίτσι. Αμέσως, όλοι οι συμμαθητές της άρχισαν να τη λένε «σκύλα», ενώ διαδόθηκε και η φήμη ότι είχε ερωτικές σχέσεις με το αγόρι. Η Μιρέλα προσπάθησε να εξηγήσει στις συμμαθήτριές της ότι αυτό δεν ήταν αλήθεια, αλλά καμία δεν την πίστεψε. Το κορίτσι ένιωσε ντροπή κι άρχισε να απομονώνεται ολοένα και περισσότερο. Απέφευγε τις κοινές υποχρεωτικές δραστηριότητες, στις οποίες συνήθιζε να πηγαίνει το συγκεκριμένο αγόρι και έτσι έκανε πολλές απουσίες. Οι γονείς της παρατήρησαν ότι ήταν πολύ αναστατωμένη, έκλαιγε συχνά, έμενε στο σπίτι και παραπονιόταν για πόνους στο στομάχι. Όταν επέμειναν να μάθουν τους λόγους που συμπεριφερόταν έτσι, αναγκάστηκε να τους εξηγήσει τα πάντα. Οι γονείς της πήγαν στο σχολείο και ζήτησαν να μιλήσουν με τον εκπαιδευτικό που ήταν υπεύθυνος για την τάξη της.»

Εργασίες:

- Κάποιος από την ομάδα σας θα υποδυθεί τον εκπαιδευτικό που είναι υπεύθυνος για την τάξη της Μιρέλα.
- Αναλύστε όλοι μαζί το περιστατικό και αποφασίστε την στρατηγική που πρέπει να ακολουθήσει ο εκπαιδευτικός για να το διαχειριστεί αποτελεσματικά: ποιο μέλος της σχολικής ιεραρχίας πρέπει να ενημερώσει, ποιον πρέπει να καλέσει για μία κατ' ιδίαν συζήτηση, ποιες δομές (εμπειρογνώμονες, θεσμούς κ.λ.π.) πρέπει να χρησιμοποιήσει περαιτέρω.
- Φανταστείτε την πρώτη κατ' ιδίαν συνάντηση με τον θύτη, τη Μιρέλα και τους άλλους «χαρακτήρες» που θα θεωρούσατε χρήσιμο να συμμετέχουν, και γράψτε ένα σενάριο διάρκειας 5 λεπτών (με λόγια για όλους τους «χαρακτήρες» που συμμετέχουν στη συνάντηση).
- Όλοι μαζί «παίζετε» τους συγκεκριμένους ρόλους (κάθε μέλος της ομάδας θα υποδυθεί τον ρόλο του «χαρακτήρα» του).

Η παρούσα δημοσίευση έχει δημιουργηθεί με τη χρηματική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα πλαίσια του Προγράμματος για τα Δικαιώματα, την Ισότητα και την Ιθαγένεια (Πρόγραμμα REC). Το περιεχόμενο αυτής της δημοσίευσης αποτελεί αποκλειστική ευθύνη του CARDET και των εταίρων του και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να εκληφθεί ότι απηχεί τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αριθμός Έργου: JUST/2014/RDAP/AG/BULL/7698.

Χρόνος για τη συγγραφή του σεναρίου και την πρόβα των ρόλων: **15 λεπτά/ομάδα**.
Χρόνος για τη θεατρική παρουσίαση του σεναρίου και την εκ των υστέρων εξήγηση του σκεπτικού που το διέπει: **4-5 λεπτά/ομάδα**.

Ο ομιλητής θα εφοδιάσει τις ομάδες με το αναγκαία υλικά (χαρτί, στυλό κ.τ.λ.). Η «σκηνή» θα διαμορφωθεί κατάλληλα.